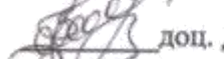


Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Кафедра української літератури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри української
літератури

 доц. Демченко А. В.
«29» серпня 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**2.1.2. «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У
ЗВО»**

спеціальність:

035 Філологія (Українська мова та література)

факультет української філології та журналістики

2019-2020 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «Методика викладання української літератури у зво» для студентів спеціальності 035 Філологія (Українська мова та література).

Розробник: Бондаренко Л.Г., кандидатка педагогічних наук, доцентка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української літератури
Протокол від 29 серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Демченко А.В.)

“29” серпня 2019 року

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань (шифр і назва) 03.Гуманітарні науки	Нормативна	
Змістових модулів –2		Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	Спеціальність (професійне спрямування): 035 Філологія (Українська мова та література)	1-й	1-й
		-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Ступінь вищої освіти: магістр	Лекції	
		18 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		14 год.	4 год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
58 год.	82 год.		
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 35,6 / 64,4

для заочної форми навчання – 8,9 / 91,1

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСУ

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни Методика викладання української літератури у закладі вищої освіти складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр спеціальності 035 Філологія (Українська мова та література).

Метою навчальної дисципліни є підготовка студентів-магістрантів до проходження педагогічної практики і майбутньої професійної діяльності – викладання літературознавчих курсів у вищій школі.

Завдання дисципліни «Методика викладання української літератури у закладі вищої освіти»:

- формувати у студентів уміння вільного володіння державною мовою в усній та писемній формах;
- розширити і поглибити знання майбутніх педагогів-україністів у галузі методики викладання української літератури на основі досягнень філологічної та педагогічної наук, новаторського досвіду викладачів філологічних дисциплін закладів вищої освіти;
- проаналізувати актуальні проблеми методики викладання української літератури на сучасному сталі і визначити основні можливі напрями і перспективи дослідницької роботи в цій галузі для майбутніх викладачів української літератури;
- визначити взаємозв'язок між історико- і теоретико-літературними курсами та іншими філологічними та психолого-педагогічними дисциплінами, їх роль у філологічній освіті майбутнього викладача;
- з'ясувати зміст і структуру циклу літературознавчих дисциплін у виші;
- охарактеризувати основні форми занять із літературознавчих дисциплін та методику їх проведення;
- сприяти набуттю вмінь розробляти навчальні програми з літературознавчих курсів, засоби педагогічної діагностики рівня знань, умінь і навичок студентської молоді;
- окреслити специфіку роботи педагога над підвищенням власного професійного рівня;
- простудіювати особливості організації і керівництва самостійною навчальною і науковою діяльністю студентів.

Дисципліна покликана формувати у студентів низку **компетентностей**:

ЗК-4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-5 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК-9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК-12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК-6 Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК-9 Здатність ефективно й компетентно проводити заняття різних видів у закладах вищої освіти.

Очікувані результати: у процесі вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

ПРН-3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН-5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня; управління освітнім процесом; ефективне здійснення комунікативно-навчальної функції (з охопленням інформаційного, мотиваційно-стимулюючого та контрольного-коригуючого компонентів); конструктивно-проектних функцій: планувати і творчо конструювати робочий процес; організаторської функції: творчо розв'язувати методичні задачі в процесі роботи, вносити до планів науково виважені корективи з метою досягнення бажаного результату.

ПРН-9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти українського мовознавства та літературознавства; самостійно проводити дослідницьку роботу, пов'язану з українською мовою та літературою; аналізувати, інтерпретувати і представляти результати дослідних і практичних робіт за затвердженими формами; ставити і вирішувати на основі наявних даних прикладні завдання, пов'язані з використанням мови та літератури в процесах освіти, комунікації.

ПРН-13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються; забезпечувати високий науково-теоретичний і методичний рівень викладання української мови і літератури в повному обсязі освітньої програми «Філологія (Українська мова та література)»; логічно будувати освітній процес в освітніх закладах різного типу і рівня акредитації.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни. На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин або 3 кредити ECTS.

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника.

Тема 1. МВУЛ у зво. Вступ. Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури. Проблеми літературознавчої освіти. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.

Тема 2. Викладач української літератури, його професійні якості. Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Навчальна робота викладача. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін. Виховні функції викладача-літературознавця. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.

Тема 3. Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів. Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння

методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.

Тема 4. Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів. Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУШ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу. Навчальні посібники з історії української літератури.

Модуль 2. Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів.

Тема 1. Лекція як форма занять з літературознавчих курсів. Форми занять із літературознавчих дисциплін. Підготовка до лекції, її структура і виконання. Традиційні та інноваційні форми лекцій.

Тема 2. Практичні заняття з літературознавчих дисциплін. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу.

Тема 3. Оцінка навчальних досягнень студентів. Традиційні та нетрадиційні види оцінювання. Технологія тестового контролю успішності студентів.

Тема 4. Самостійна робота студентів. Зміст та форми самостійної роботи студентів. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками. Позааудиторна робота з літератури.

Тема 5. Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін. Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті. Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	Лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1													
<i>Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника</i>													
Тема 1. МВУЛ у зво. Вступ	10	2	-	-			8	10	-	-	-		10
Тема 2. Викладач української	10	2	-	-			8	10	-	-	-		10

літератури, його професійні якості												
Тема 3. Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів	10	2	2	-		6	10	2	-	-		8
Тема 4. Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів	10	2	2			6	10	-	2	-		8
Разом за змістовим модулем 1	40	8	4			28	40	2	2			36
Змістовий модуль 2. Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів												
Тема 1. Лекція як форма занять з літературознавчих курсів	10	2	2			6	10	-	-	-		10
Тема 2. Практичні заняття з літературознавчих дисциплін	10	2	2			6	10	2				8
Тема 3. Оцінка навчальних досягнень студентів	10	2	2			6	10		2			8
Тема 4. Самостійна робота студентів	10	2	2			6	10					10
Тема 5. Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін	10	2	2			6	10					10
Разом за змістовим модулем 2	50	10	10			30	50	2	2			46
Усього годин	90	18	14	-		58	90	4	4			82

5. ЗМІСТОВІ МОДУЛІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1			
<i>Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника</i>			
Лекційний модуль			
№ п/п	Тема	План	Год.
1	МВУЛ у зво. Вступ	Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури. Проблеми літературознавчої освіти. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.	2
2	Викладач української літератури, його професійні якості.	Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Навчальна робота викладача. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін. Виховні функції викладача-літературознавця. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.	2
3	Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів	Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.	2
4	Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів	Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУІІ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури.	2

		Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу. Навчальні посібники з історії української літератури.	
Практичний модуль			
№ п/п	Тема	План	Год.
1	Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів	Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.	2
2	Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів	Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУШ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу. Навчальні посібники з історії української літератури.	2

Модуль самостійної роботи

План	Форми роботи	Години
Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури. Проблеми літературознавчої освіти. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.	Опрацювати питання плану. Проаналізувати письмово зміст і структуру Стандарту вищої освіти	8
Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Навчальна робота викладача. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін. Виховні функції викладача-літературознавця. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.	Опрацювати питання плану. Письмово проаналізувати структуру індивідуального плану викладача	8
Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.	Опрацювати питання плану. Підготувати огляд-презентацію навчальних видань до теоретико-літературного курсу	6
Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУШ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу. Навчальні посібники з історії української літератури.	Опрацювати питання плану. Розробити авторську програму історико-літературного курсу	6

Змістовий модуль 2

Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів

Лекційний модуль			
№ п/п	Тема	План	Год.
1	Лекція як форма занять з літературознавчих курсів	Форми занять із літературознавчих дисциплін. Підготовка до лекції, її структура і виконання. Традиційні та інноваційні форми лекцій.	2
2	Практичні заняття з літературознавчих дисциплін	Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу	2
3	Оцінка навчальних досягнень студентів	Традиційні та нетрадиційні види оцінювання. Технологія тестового контролю успішності студентів. Типи тестових завдань.	2
4	Самостійна робота студентів	Зміст та форми самостійної роботи студентів. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками. Позааудиторна робота з літератури.	2
5	Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін	Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті. Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.	2
Практичний модуль			
№ п/п	Тема	План	Год.
1	Лекція як форма занять з літературознавчих курсів	Форми занять із літературознавчих дисциплін. Підготовка до лекції, її структура і виконання. Традиційні та інноваційні форми лекцій.	2
2	Практичні заняття з літературознавчих дисциплін	Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу	2
3	Оцінка навчальних досягнень студентів	Традиційні та нетрадиційні види оцінювання. Технологія тестового контролю успішності студентів. Типи тестових завдань.	2
4	Самостійна робота	Зміст та форми самостійної роботи	2

	студентів	студентів. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками. Позааудиторна робота з літератури.	
5	Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін	Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті. Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.	2

Модуль самостійної роботи

План	Форми роботи	Години
Форми занять із літературознавчих дисциплін. Підготовка до лекції, її структура і виконання. Традиційні та інноваційні форми лекцій.	Опрацювати питання плану. Підготувати конспект для виступу за самостійно обраною темою	6
Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу	Опрацювати питання плану. Змодельовати практичне заняття з теоретико-літературного курсу	6
Традиційні та нетрадиційні види оцінювання. Технологія тестового контролю успішності студентів. Типи тестових завдань.	Опрацювати питання плану. Розробити тестові питання контрольної роботи з історико-літературного курсу	6
Зміст та форми самостійної роботи студентів. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками. Позааудиторна робота з літератури.	Опрацювати питання плану. Розробити сценарій позааудиторного заходу з літератури	6
Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті. Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.	Опрацювати питання плану. Підготувати методичні матеріали історико-літературного	6

ПІДСУМКОВА ТЕКА

Методи навчання

На заняттях з курсу комплексно використовуються різноманітні методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методи стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяють розвитку творчих засад особистості майбутнього перекладача з урахуванням індивідуальних особливостей учасників навчального процесу й спілкування.

На лекційних заняттях використовуються елементи бесіди, проблемного викладу.

Практичні заняття проводяться із використанням словесних (слово викладача, бесіда, відповідь на поставлене запитання, виступ із повідомленням, рефератом), наочних (демонстрування) та практичних методів навчання (виконання поставлених завдань, у тому числі тестових різної форми, та вправ).

У розрізі індивідуальної самостійної роботи студенти опрацюють наукову літературу, довідники, виступають із повідомленнями на заняттях, виконують наукові роботи, проводять фрагменти занять.

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу. Це, наприклад, комп'ютерна підтримка навчального процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо).

Методи контролю

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються такі методи контролю (усного, письмового), які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному, письмовому і тестовому контролю.

Рівень засвоєння змісту лекційного курсу перевіряється постановкою системи запитань, у тому числі проблемних запитань, виконанням творчих, пошукових завдань.

Рівень засвоєння тем, винесених на самостійне опрацювання, перевіряється усними (індивідуальна співбесіда) та письмовими методами контролю (тестування, реферат, самостійна робота).

Форма підсумкового контролю успішності навчання – екзамен.

Засоби діагностики успішності навчання – презентація, усна відповідь, реферат, письмова робота, виступ на науковій конференції.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

1. Екзамен

А (відмінно) 90-100 балів – Відповідь студента відзначається повнотою і вичерпністю викладу матеріалу теоритичного курсу, ґрунтується на знаннях різних точок зору з обговорюваної методичної проблеми. При цьому студент повинен уміти висловити й мотивувати власне бачення аналізованих питань методики, ознайомитись із основою та додатковою рекомендованою до курсу науковою літературою. Відповідь має бути логічною, зв'язною, послідовною й аргументованою. Теоретичні положення слід

підкріплювати конкретними прикладами. Студент повинен уміти застосовувати свої теоретичні знання на практиці, наприклад, під час вивчення творів різноманітних жанрів тощо, застосовувати сучасні технології навчання тощо;

В (добре) 82-89 балів – Студент повинен володіти матеріалом на належному рівні, проте може помилятися у неprincipiових моментах при викладі теорії чи окремих концепцій. Студент повинен опрацювати і знати основну та додаткову рекомендовану літературу до курсу. Відповідь повинна бути логічною, викладеною правильною літературною мовою. Свої теоретичні знання студент повинен уміти застосовувати на практиці;

С (добре) 74-81 балів – Студент повинен володіти матеріалом та навичками підготовки, проведення та аналізу заняття з літературознавчих дисциплін, самостійно оцінювати окремі методичні явища, виправляти допущені помилки, працювати з різними джерелами інформації, творчо використовувати дібраний матеріал.

Д (задовільно) 64-73 балів – Відповідь студента є неповною і не досить аргументованою. Студент повинен знати значну частину матеріалу, запропонованого в теоретичному курсі, але ці знання можуть мати несистемний характер. Під час відповіді наводить окремі власні приклади на підтвердження окремих суджень, за допомогою викладача здатен зробити певні висновки.

Е (задовільно) 60-63 балів – Студент повинен знати запропонований матеріал курсу, володіти окремими навичками проведення аналізу заняття з літературознавчих дисциплін, орієнтуватися у масиві рекомендованої літератури, вміти наводити приклади, відтворювати самостійно опрацьований матеріал.

Ф (незадовільно) 35-59 балів – Студент розуміє матеріал на елементарному рівні, називаючи лише окремі методичні факти або явища, необізнаний із рекомендованою літературою, може частково відповідати на поставлені запитання, але сам не здатен викласти теоретичний матеріал і підкріпити його прикладами.

FX (незадовільно) 1-34 балів – У студента відсутні знання матеріалу, запропонованого в теоретичному курсі.

2. Письмова робота

А (відмінно) 90-100 балів – ґрунтовне засвоєння програмового матеріалу;

В (добре) 82-89 балів – вільне висвітлення питань із незначними помилками;

С (добре) 74-81 балів – вільне висвітлення питань із помилками;

Д (задовільно) 64-73 балів – наявність у відповіді окремих неточностей, які свідчать про недостатнє засвоєння теоретичного матеріалу;

Е (задовільно) 60-63 балів – наявність у відповіді неточностей, які свідчать про недостатнє засвоєння теоретичного матеріалу;

Ф (незадовільно) 35-59 балів – у відповіді є суттєві помилки, вони свідчать про повне незнання термінології;

FX (незадовільно) 1-34 балів – відсутність будь-якої відповіді.

3. Реферат

А (відмінно) 90-100 балів – глибоке розкриття проблеми;

В (добре) 82-89 балів – тема розкрита недостатньо повно;

С (добре) 74-81 балів – тема розкрита неповно;

Д (задовільно) 64-73 балів – тема розкрита поверхово;

Е (задовільно) 60-63 балів – реферат суто компілятивного рівня;

Ф (незадовільно) 35-59 балів – розкритий лише окремий аспект проблеми;

FX (незадовільно) 1-34 балів – реферат відсутній.

4. Усна відповідь

А (відмінно) 90-100 балів – повне і ґрунтовне розкриття теми;

В (добре) 82-89 балів – повне і ґрунтовне розкриття теми з окремими неточностями;

- С (добре) 74-81 балів** – вільне висвітлення теми з незначними помилками;
- Д (задовільно) 64-73 балів** – орієнтація у програмовому матеріалі з помилками у використанні термінології;
- Е (задовільно) 60-63 балів** – орієнтація у програмовому матеріалі з суттєвими неточностями та помилками у використанні термінології;
- Ф (незадовільно) 35-59 балів** – часткове відтворення основного змісту теми, незнання спеціальної термінології;
- ФХ (незадовільно) 1-34 балів** – відсутня або повністю неправильна відповідь.

5. Презентація

- А (відмінно) 90-100 балів** – кількість слайдів більше 20, логічна послідовність їх розташування, повне, ґрунтовне розкриття теми з використанням спеціальної термінології;
- В (добре) 82-89 балів** – кількість слайдів 18-20, логічна послідовність їх розташування, вільне висвітлення теми з незначними помилками;
- С (добре) 74-81 балів** – кількість слайдів 15-17, дещо порушена логічна послідовність їх розташування, тема розкрита повно, логічно, але з помилками;
- Д (задовільно) 64-73 балів** – кількість слайдів 13-14, переважно логічно послідовно розташовані, матеріал розкрито правильно, але недостатньо осмислено;
- Е (задовільно) 60-63 балів** – кількість слайдів не менше 10-12, частково логічно послідовно розташовані, матеріал розкрито на початковому рівні;
- Ф (незадовільно) 35-59 балів** – кількість слайдів менше 10, відсутня логічна послідовність їх розташування, відтворено окремі частини теми, студент не володіє термінологією;
- ФХ (незадовільно) 1-34 балів** – відсутність презентації.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

БАЗОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВПОЛ, 2001. – 502с.
5. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
6. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
7. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондаренко Л.Г. Інфографіка у системі методичної підготовки майбутніх учителів української літератури // Молодий вчений (Спецвипуск). – 2019. – № 4.2 (68.2). – С. 20-23.
2. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до використання інфографіки на уроках української літератури // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки: Збірник наукових праць. Випуск 2, частина 2. – Глухів: Глухівський нац. пед. університет ім. Олександра Довженка, 2018. – С. 76-82.
3. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до вивчення біографії письменника-земляка (на матеріалі життєпису Миколи Куліша) // Творчість Миколи Куліша у світовому історико-літературному контексті: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю Херсонського державного університету (Херсон, 10-11 листопада 2017 року) / Херс. держ. ун-т; [редактори-упорядники Л. Бондаренко, Г. Немченко, І. Немченко]. – Херсон : Айлант, 2017. – С. 13-15.
4. Бондаренко Л.Г. Специфіка викладання курсу «Літературна компаративістика» для студентів-філологів // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія «Педагогічні науки». Вип. 140. – Чернігів: ЧНПУ, 2016. – С. 210-212.
5. Бондаренко Л.Г. Формування комунікативної компетентності магістрантів-філологів засобами нестандартної лекції // Мова в професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект: матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 19 жовтня 2017 р. – Харків : НУЦЗУ, 2017. – С. 53-54.
6. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
7. Дебич М., Гуменна О. Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу – світова тенденція // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 54-61.
8. Дебич М. Мобільність студентів і якість вищої освіти в європейському освітньому і науковому просторі // Вища школа. – 2019. – № 1. – С. 34-50.
9. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
10. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник. – К.: Академвидав, 2003. – 392с.
11. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2000. – 240 с.
12. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2018. – № 9. – С. 42-48.
13. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
14. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2001. – 360с.
15. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
16. Олефіренко В.В. Підручник з української літератури: історія і теорія. –Донецьк: Східний видавничий дім, 2003 . – 324с.
17. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. – К.:А.С.К., 2001. –256с.

18. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Фірма «ІНКОС№, 2003. – 352 с.
19. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
20. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
21. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
22. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.
23. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
24. Сікорський П., Колодій І. Якість середньої освіти – основний чинник якісної вищої освіти // Вища школа. – 2019. – № 4. – С. 3-6.
25. Степанишин Б.Г. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від «альфи» до «омеги» у викладанні рідного письменства в школі. – К.: Веселка, Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. – 191с.
26. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 320с.
27. Ханчук І., Янкович О. «Перезавантаження» уроку літератури: методика «DAILY 5» (Щоденні 5») для формування ключових компетентностей в учнів середньої школи //Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 11. – С. 9-13.
28. Яценко Т. Естетична спрямованість шкільного курсу української літератури / Т. Яценко // Теорія і методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць / Наук. ред. і упоряд. Логвіненко Н. – К. : Педагогічна думка, 2015. – С. 117-123.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Онлайн-курс з Іриною Гондюл "Практики щасливих Вчителів" [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/groups/335412124059792/>
2. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу
3. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
4. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>
5. Нова українська школа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/nus.org.ua/>
6. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

